

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10 г. Шебекино»

Доклад
на тему: «Артикуляционная гимнастика, как
основа формирования правильного
звукопроизношения (традиционные и
нетрадиционные формы)»

Подготовила:
Вожова И.А.,
учитель-логопед МАДОУ "
Детский сад комбинированного вида
№10 г. Шебекино Белгородской области"

Шебекино, 2023г.

Каждый из нас хочет, чтобы ребёнок красиво говорил и выражал свои мысли. Практический опыт говорит о том, что постепенное формирование нашей речи, это не врождённая способность.

На первом месте становления звукопроизношения является зрелая, полноценная работа артикуляционного аппарата. Артикуляционные упражнения развивают умение выполнять точные движения языка, губ, челюсти, то есть помогут ребёнку научиться управлять органами артикуляции, что необходимо для правильного произнесения звуков.

На подготовительном этапе выполнять артикуляционные упражнения необходимо ежедневно, поэтому учитель-логопед должен тесно взаимодействовать с воспитателями детского сада и родителями обучающихся.

Часто родители жалуются на то, что ребёнку тяжело выполнять одни и те же артикуляционные упражнения несколько раз, эта монотонная работа им не нравится и я с этим согласна. Работа с малышом должна быть эмоционально выразительной, неутомительной, а главное разнообразной.

Чтобы решить эту задачу, начались поиски как традиционных, так и нетрадиционных игровых приёмов работы с детьми ОВЗ. Вот так и родились сказки, стихи для логопедического массажа, для развития речевого дыхания, для артикуляционной гимнастики, для совместной работы пальчиков и языка (сопряжённой гимнастики). Отзывы у родителей обучающихся остались только положительными, детей заинтересовали сказки, они увлеклись. Обучающиеся учатся в игре, не замечая этого, добиться результатов в коррекции речевых нарушений стало намного легче.

Творческий подход в использовании логопедического массажа лица стал более доступным для выполнения родителями логопатов.

Герои сказки «Теремок» выполняют вместе с ребёнком массаж лица.

Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть.

Мы с животными играем, массаж ловко выполняем.

Они в тереме живут, очень любят этот труд.

1. Массаж лба. Наш мышонок лобик трет. Не туда, наоборот.

Направление движения: от середины лба к вискам.

Тип движения: поглаживающий.

Лягушонок прыгает, лапками он двигает.

Направление движения: от бровей к волосистой части головы.

Тип движения: поглаживающий, разминающий, вибрационный.

2. Массаж щек. А зайчишка прыг да скок, выполняет массаж щек.

Направление движения: от углов рта к вискам по щечной мышце.

Тип движения: разминающий, растягивающий.

Направление движения: от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть.

Тип движения: растягивающий, поглаживающий.

3. Массаж носа. Наша рыжая плутовка до чего же хороша!

Носик гладит, растирает, посмотри как, не спеша.

Направление движения: вдоль крыльевой части носовой мышцы.

Тип движения: поглаживающий, растирающий, вибрационный.

4. Массаж носогубной складки.

Волчок, ты нас не пугай, пасть свою не открывай,

Массаж четко и проворно вместе с нами выполняй.

Направление движения: от крыльев носа к углам губ.

Тип движения: поглаживающий.

5. Массаж рта. Направление движения: от середины верхней губы к углам рта.

Тип движения: поглаживающий, растирающий, вибрационный.

Направление движения: от середины нижней губы к углам рта.

Тип движения: растирающий, вибрационный.

6. Массаж подбородка.

Медведь идет к нам не спеша, подбородок гладит, шею разминает.

Подошел массаж к концу, все об этом знают.

Направление движения: от подбородка к углу рта.

Тип движения: поглаживающий, разминающий.

7. Массаж шеи.

Направление движения: вдоль грудинно-ключично-сосцевидной мышцы.

Тип движения: поглаживающий, разминающий.

Перед артикуляционной гимнастикой, необходимо выполнить одно-два упражнения для развития речевого дыхания.

Снежинки

Вырежьте с ребёнком из белой бумаги небольшие снежинки. К каждой снежинке привяжите нитку на уровне лица ребёнка. Произнесите вместе с ним небольшой стишок:

Снежиночки кружаться,

Снежиночки летят,

Снежиночки понравятся всем нам хотят.

Потом, малышу надо подуть на снежинку длинным плавным выдохом, «чтобы она полетела».

Падают листья

Вырежьте из цветной бумаги осенние листья. К каждому листочку привяжите нитку на уровне лица ребёнка. Произнесите вместе с ним небольшой стишок:

Листо, листо, листопад.

Веселит он всех ребят.

Листья крещаются, летят,

Лечь на землю не хотят.

Предложите ребёнку устроить листопад, пусть он подует на листик длинным плавным выдохом.

Лягушата

Вырежьте из зеленой бумаги маленьких лягушат. Выполняйте аналогичные действия (как и с снежинкой, листиком), перед дыхательной гимнастикой произнесите забавный стих:

Лягушата прыгают - ква-ква-ква,

Лапочками дрыгают – ква-ква-ква.

На ниточке качаются – ква-ква-ква

И нам все улыбаются – ква-ква-ква.

Герои сказки «Теремок» выполняют вместе с детьми общий комплекс упражнений для языка.

А вы знаете, что в теремочке живут разные животные, каждый из них занимается своим делом. Первая просыпается мышка-норушка, смотрит на часы (упражнение «Маятник часов»), еще очень рано, но надо для друзей приготовить завтрак. Мышка печёт блинчики (упр. «Накажем непослушный язык», «Лопаточка»). Проснулась лягушка-квакушка и улыбнулась до ушей (упр. «Улыбка», «Заборчик»). Она поставила чайник на плиту, а когда он нагрелся, заварила чай. Все звери проснулись, умылись, почистили зубы (упр. «Чищу зубы») и стали пить вкусный чай (упр. «Чашечка»). Зайчик – попрыгайчик любил пить чай с вареньем (упр. «Вкусное варенье»). После завтрака лисичка-сестричка принялась за работу, стала белить потолок теремка (упр. «Маляр»). Волчок-серый бочок сел на лошадку (упр. «Лошадка») и поехал в лес собирать грибы для супа (упр. «Грибок»). А

медведь косолапый готовился к праздничному концерту для зверей. Он разучивал песню под гармошку (упр. «Гармошка»). Все в теремке дружно жили, и никто никого не обижал.

По сказке «Волк и семеро козлят».

Жили были козлята со своей мамой козой. Вот как-то коза ушла за молочком, а козлятам приказала выполнять домашние дела. Каждому козлёнку поручила одно дело. Первый козлёнок открыл окно и посмотрел какая погода на улице (ребёнок открывает и закрывает рот, упр. «Часики»). Светило солнышко и козлёнок решил ничего не делать, а выйти на улицу и покачаться на качелях (упр. «Качели»). Второй козлёнок стал мыть тарелочки (ребёнок берёт индивидуальную тарелку и облизывает её). Третий козлёнок взял шланг, вышел на улицу и стал поливать цветы (упр. «Трубочка»). Четвёртый козлёночек побелил потолок (упр. «Маляр»). Пятый козлёночек взял угли, лопату и стал топить печь (упр. «Лопатка»). Шестой козлёночек взял нитки, иголку и стал штопать носочки (упр. «Иголочка»). Седьмой козлёночек был самым маленьким, он покормил домашних животных, дал котёнку рыбки, а кролику лист капусты (упр. Кошечка сердится», «Кролик»). Тут и мама пришла. Она похвалила всех своих шестерых детей, а одному козлёночку похвала не досталась. Как ты думаешь почему?

Кошка Мурыся.

Жила была у дедушки с бабушкой кошка Мурыся. Очень она была непослушная. То на маятник часов прыгнет и качается (упр. «Часики»), то клубок у бабушки разматывает. Бабушка её поругает, а она спинку выгнет (упр. «Кошечка сердится») и фыркает. Мурыся любила сметанку кушать (упр. «Вкусное варенье») и облизываться (круговые движения языка). Вот раз прыгнула она на подоконник, посмотреть, что там на улице делается, а там индюки ходят по двору и болобочут (упр. «Индюк»), собака бегает и показывает зубы (упр. Заборчик»), лягушка прыгает по огороду и улыбается во весь рот (упр. «Улыбка»), а в конюшне у дедушки конь копытом цокает (упр. «Лошадка»). Надоело кошке смотреть в окошко, спрыгнула она с подоконника и пошла спать. Но поспать ей не пришлось! К бабушке с дедушкой в гости внуки приехали и давай концерт родственникам показывать. Егор в барабан стучит д-д-д (упр. «Барабанщик»), Ваня гармошку растягивает (упр. «Гармошка»), Варя в ложки бьёт (упр. «Дятел»), а самый маленький, Дима, танцует. Кошка замаякала, хватит уже!

Как гулял Ваня.

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел Ваня погулять.

Раз – красиво улыбнулся (упр. «Улыбка»),

Два – так сладко потянулся (упр. «Заборчик»).

Три – в припрыжку побежал (упр. «Лошадка»),

А четыре – он упал.

Вот он быстренько поднялся (упр. «Грибок»)
 Пять – тихонько рассмеялся.
 Раз, два, три, четыре, пять,
 Будет он опять играть.

По сказке «Три медведя»

На улице подул ветерок (ребёнок дует на язык). Потом ветер усилился и пошёл дождь. Он капал по тропинку в лесу д-д-д (упр. Молоточек»). По крыше лесного домика д-д-д (упр. Молоточек»). В том домике жили три медведя. Папа медведь сидел за столом и пил чай (упр. «Чашечка»). Мама медведица сидела за столом и ела варенье (упр. «Вкусное варенье»). А маленький медвежонок катался на игрушечной лошадке (упр. «Лошадка»). Дождь прошёл и медведи вышли из домика. Они пошли в лес собирать грибы (упр. «Грибок»). Пришли медведи домой радостные. Очень много грибов собрали. Медведь папа стал на гармошке играть (упр. «Гармошка»), а медведица и медвежонок стали петь и танцевать.

Из наблюдений, детям очень нравится совместная работа пальчиков и языка или сопряженная гимнастика. Гимнастика позволяет синхронизировать работу полушарий головного мозга, дает возможность задействовать те участки коры больших полушарий, которые раньше не участвовали в обучении, что способствует улучшению внимания, памяти, мышления ребенка, а, следовательно, компенсаторных возможностей мозга.

Авторская сопряженная гимнастика.

«Варенье»		
Текст произносит взрослый	Движения или статичная поза	
	Рук	Губ и языка
Яблоки мы режем, режем,	Прямые ладони ставим на ребро и стучим по столу	Язычок стучит по верхним зубам- «д-д-д»
Яблоки мы трём, трём.	Трём кулаки друг о друга	Щёлкать язычком «Лошадки»
Мы варенье варим, варим, сахар мы кладём.	Пальцами, сложенными в щепотку «мешаем» по кругу	Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык
Закатали дружно в банки.	С силой сжимать и разжимать кулачки рук	Зубы сжаты, губы растянуты в улыбке
А потом мы варенье в рот кладём и с вареньем чай мы пьём.	Поочередно подносим ко рту пальцы правой и левой руки	Имитируем процесс жевания с закрытым ртом.

Уважаемые коллеги! Не бойтесь творчески мыслить, сочинять, не откладываете на завтра то, что Вы можете сделать сегодня. Не ошибается тот, кто ничего не делает! Удачи Вам в ваших творческих начинаниях!

Литература

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп – топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми – М.: «ГНОМ и Д», 2010. – 20 с. – (Практическая логопедия).
2. Комарова, Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 32 с.
3. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – 4-е изд. – СПб.: КОРОНА-Век, 2009. – 80 с., ил.
4. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ООО – «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 32 с.
5. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.: ООО – «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 32 с., цв. ил.
6. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии – Екатеринбург: «ЛИТУР», 2002. – 208 с.
7. Соколова Н.В. Логопедическая тетрадь. Звуки [ш], [ж], [ч], [щ]. – М.: Школьная пресса, 2005. – 48 с.